

- **Curriculum Vitæ**

FH-Prof. Univ.-Lekt. Dipl. Ing. (FH) **Thomas Grundnigg**

* 20. April 1977

www.grundnigg.at

Résumé Thomas Grundnigg leitet das Forschungslabor für empirische Ästhetik in Salzburg. Bis 2021 war er Professor für <Management> am Studiengang MultiMediaArt der FH Salzburg. Er unterrichtet unter anderem an der Berlin School of Sustainable Futures, der Kunstuniversität Linz und der Universität Mozarteum Salzburg. Grundnigg ist Mitbegründer der <Salzburg-Sarajevo Akademie> und Träger des <Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch> für sein Engagement in Südosteuropa. 2020 wurde er mit dem österreichischen Staatspreis für exzellente Lehre <ars docendi> ausgezeichnet. Er ist Faculty Innovation Fellow der Universität Stanford. Von 2018 bis 2020 war Grundnigg Vorstandsmitglied bei <designaustria> und leitet dort bis heute den ExpertsCluster Bildung.

- **Berufserfahrung**

Seit 2019 **Leiter des Empirical Aesthetics Research Lab**
Laboratory for Human Memory Research Salzburg

2019 – 2020 **Research Sabbatical**
1. Oktober 2019 – 30. September 2020

Seit 2018 **Lektor an der Kunstuniversität Linz**
«Repro- und Drucktechniken», Visuelle Kommunikation (Abteilung 340)
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung Linz

Lektor an der Universität Mozarteum Salzburg
«Visuelle Kommunikation», KunstWerk, Gestaltung: Technik. Textil
Department für Bildende Künste, Kunst- und Werkpädagogik

Visiting Professor
«Neurorhetorik», Media Innovation Management
Berlin School of Sustainable Futures

2015 – 2021 **Professor für Management**
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

2012 – 2021 **Fachbereichsleiter Management**
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

2008 – 2012 **Lektor an der Fachhochschule Salzburg**
Studiengänge MultiMediaArt und MultiMediaTechnology

2005 **Gründung des Designstudios Miam Miam** (vormals «Idealfabrik»)
Unter anderem für: ConocoPhillips Austria GmbH, Mayer & Co Beschläge GmbH,
Museum der Moderne Salzburg, Porsche Bank Salzburg AG, Stadt- und Land Salzburg

Grafik-Designer, Linie 3 – Design- & Werbeagentur GmbH, Salzburg
Unter anderem für: direktanlage.at AG, Eurogast Österreich GmbH,
Galerie Thaddaeus Ropac, Generalsekretariat Mozart 2006

2004 **Trickfilm-Animation / Visual Effects**, Widrichfilm, Wien
Für: Fast Film (Virgil Widrich)

2000 – 2004 **Grafik-Designer**, Freiberuflich
Unter anderem für: PBK Ideenreich (Nike), Polygon (Swarovski), René Chavanne
ICNM – International Center for New Media, Linie 3 (Mavida, Flachau, Helge Kirchberger)

1998 – 1999 **Webmaster / Webdesigner**
Salzburg Polytechnic University (heute «FH Salzburg GmbH»)
Campus Itzling, Techno_Z FH

- **Studium und Schule**

- Seit 2016 **Doktorat** an der Bergischen Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst
Fachbereich Industriedesign, Lehrstuhl für Ästhetik (Venia legendi Prof. Dr. habil. Heiner Mühlmann)
«Dispositive der Raumpolitik: Effekte rhetorischer Strategien in der Szenografie der Altstadt Sarajevos.»
- 2001 **Diplomprüfung** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
«Duffmarke: Narrative Branding und Kunst im öffentlichen Raum», Karl-Heinz Ströhle
- 2000 **Berufspraktikum** «Narrative Branding Unit»
Creative Director: Sven Völker, Designbüro PLEX-GRUPPE, Berlin
- 1999 **Socrates-Stipendium** an der Universität Karlstad, Division for Culture and Communication
Department for Media and Communication Studies (Media, Culture and Technology)
- 1998 **IWCIDI – 3rd International Workshop on Cities, Design and the Internet**, Sassuolo
Berkeley University of California & DITec Politecnico di Milano
- 1997 – 2001 **Diplomstudium** an der Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt
Schwerpunkt / Vertiefung: Grafik- und Screendesign
- 1997 **Reifeprüfung** («Euroklasse» der Handelsakademie I, Salzburg)
Arbeitssprache Englisch, Sprachkurs am Jesus College Cambridge
- 1996 **SEFIC Advanced** (Chamber of Commerce & Industry, London)
- 1995 **Cambridge First Certificate** (University of Cambridge LES/IE)
- 1987 – 1992 **Christian-Doppler-Gymnasium** (Bundesrealgymnasium II, Salzburg)

- **Wissenschaft und Kunst (AbR)**

- 2021 **eXploratorium – Center for Teaching & Learning**
Feasability-Studie im Rahmen des Zukunftsfonds der Fachhochschule Salzburg
Sound in Distance-Learning Umgebungen
Forschungsprojekt im Rahmen des Zukunftsfonds der Fachhochschule Salzburg
- 2020 **Common Ground**
Video «Ohne Titel» (2012)
Gruppenausstellung, Künstlerhaus Salzburg
- 2019 **Gründung des Empirical Aesthetics Research Lab**
Laboratory for Human Memory Research
Künstlerhaus Salzburg
Co-Produzent der Design Wild Week 2019
Eine Initiative des Academic Design Network Austria
- 2018 **Gründung des Austrian Design Network – ADN**
Forschungsnetzwerk der österreichischen Kunst- und Designhochschulen
- 2017 **Porsche InnovationLab**
Academic Lead, Design-Fiction Summerschool
Porsche Holding, Fachhochschule Salzburg, LOOP
- Seit 2016 **TOPIA.LAB**
Mitbegründer des Design-Fiction Labors TOPIA, Fachhochschule Salzburg
Design & Produktmanagement, Informationstechnik & System-Mangement, MultiMediaArt, LOOP
- 2015 **Gründung des TRACE Forschungslabors Salzburg**
Gemeinsam mit Prof. Dr. Gerhard Blechinger (www.trace.science)
- Seit 2014 **Mitglied der interdisziplinären Forschungsgruppe TRACE**
Transmission in Rhetorics, Arts and Cultural Evolution, Forschungsgruppe Kulturtransmission
Bergische Universität Wuppertal, Fakultät für Design und Kunst, Forschung

- 2014 **Wie wird (Welt-)Raum?**
Schautafel «Chaos / Kosmos» und Installation «deiknymenon, dromenon, legomenon»
AbR-Projekt, Lange Nacht der Forschung, Fachhochschule Salzburg
- 2013 **APIAΔNH (Ariadne)**
Installation, Schmiede 13, Alte Saline, Hallein
- 2012 **Salzburg–Sarajevo Akademie Erhard Busek**
Gründung der Salzburg–Sarajevo Akademie
- Bestandsaufnahme**
Mixed-Media Installation, Gruppenausstellung, Berchtoldvilla, Salzburg
- 2003 **Objekte**
Videokulpturen (Spinne, Tonne, Die Reise nach St. Petersburg, mit Karl-Heinz Ströhle)
Klaus Engelhorn Depot, Wien; Galerie im Traklhaus, Salzburg; PiterArt, St. Petersburg; KUB, Bregenz
- Proforma: Baustelle**
Festivalbeitrag zum Poolbar-Festival # 10, Feldkirch
- 2002 **Baustelle: Wohnzimmer**
Symposiumsbeitrag zum [d]vision – Festival For Digital Culture, Wien
- Wüste(n)zeit**
Video-Performance (mit Sandra Manhartseder), Gruppenausstellung
Metamorphosen der Wirklichkeit – Supersaat Video P:art:y, Focky 31, Wien
- 2001 **Minimal Turntableism**
Sound-Performance (mit Clemens Torggler und Bernhard Zösmayr)
Gruppenausstellung, Künstlerhaus Salzburg
- Mutwillige Stadtverschönerung**
Intervention im öffentlichen Raum (mit A. Gorocz (Conradi), C. Torggler und G. Tobeitz)
Gruppenausstellung, Stadt Salzburg, Künstlerhaus Salzburg
- Duftmarke**
Mixed-Media Installation, «Kunst in der Stadt», Feldkirch
Gruppenausstellung, Sommerakademie Hohenems, Leitung: Karl-Heinz Klopff
- **Fortbildung**
- 2021 **Storytelling for Influence**
IDEO U Online Cohort Course (Jenn Maer)
- Cultivating Creative Collaboration**
IDEO U Online Cohort Course (Mike Peng, Heather Currier Hunt)
- 2020–2022 **Faculty Innovation Fellows Program**
Hasso Plattner Institute of Design at Stanford (d.school), University Innovation Program
UIF (University Innovation Fellows), Stanford University, Palo Alto
- 2019–2020 **IBM Enterprise Design Thinking**
Practitioner
Co-Creator
Team Essentials for AI
- 2018 **Teaching and Learning Studio**
Hasso Plattner Institute of Design at Stanford (d.school), University Innovation Program
UIF (University Innovation Fellows), Stanford University, Palo Alto
- selbst.steuern.lernen**
Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann und Dr. Gabriele Salzgeber
HSD-Lehrgang der Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- Zertifikat für Hochschuldidaktik**
Portfolio-Zertifikat des HSD-Programm der Fachhochschule Salzburg, Rektorat

- 2015 – 2017 **Hochschuldidaktisches Weiterbildungsprogramm der Fachhochschule Salzburg**
 <Methoden der Leistungsüberprüfung>, Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg
 <Autonomie und soziales Lernen fördern>, Ao. Univ. Prof. Dr. Franz Hofmann, Universität Salzburg
 <Praktische Anwendung>, Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, Technikum Wien
 <Begleiten von wissenschaftlichem Arbeiten>, Mag. Ulrike Szigeti, Fachhochschule Salzburg
 <Lehr- und Lernprozesse an Fachhochschulen>, Prof. (FH) Priv. doz. Dr. Martin Lehner, Technikum Wien
 <Dramaturgie der Lehre>, Planen von Lehrveranstaltungen, Mag. Elisabeth Berger, Universität Salzburg
 <Erstellung von Online Prüfungen>, Ass. Prof. (FH) Jorge Zarco Pedraza, Fachhochschule Salzburg
 <Syllabus>, Mag. Ulrike Hofmann, Fachhochschule Salzburg
- 2014 **Corporate Blogs**
 contentakademie Salzburg
 Tagesseminar mit Meike Leopold und Martin Sturmer
- Content Marketing**
 contentakademie Salzburg
 Tagesseminar mit Miriam Löffler und Martin Sturmer
- 2013 **Richard Sennett: Closed and Open Design**
 Bauhaus-Universität Weimar, Fakultät für Gestaltung
- 2011 **pm competence week**
 Projektmanagement: Methoden und Instrumente, Führen und Teamarbeit in Projekten,
 Prozesse des Projektmanagements, pmcc-consulting in Kooperation mit
 smbs University of Salzburg Business School, Christian Sterrer
- 2010 **Führung durch Persönlichkeit und Kommunikation**
 BIFEB – Bundesinstitut für Erwachsenenbildung, Stefan Mandl
- 2007 **Stefan Sagmeister Gastprofessur**
 <Is it possible to touch someone's heart with design?>
 MultiMediaArt, Fachhochschule Salzburg
- 2001 **Segmente**
 Sommerakademie Hohenems, Karl-Heinz Klopff
- 2000 **NeXT Conference – New Extensions Of Technology**
 MLD / GAMS Workshop mit Rafael Lozano-Hemmer, Will Bauer, Steve Gibson
 Universität Karlstad, Schweden
- **Akademische Gremien und Funktionen**
- 2021 **Curriculum-Entwicklung des Fachbereiches Management**
 Mitglied im Entwicklungsteam für den Antrag auf Aktualisierung des Bachelor- und Master-Curriculum
- Seit 2018 **UIF Primary Faculty Champion**
 University Innovation Program, University Innovation Fellows
 Fachhochschule Salzburg, Hasso Plattner Institute of Design at Stanford
- Mitglied im Beirat zu Ethik & Nachhaltigkeit**
 Fachhochschule Salzburg, Rektorat
- 2018 **Program Committee Member & Reviewer**
 <<New Realities: Authenticity & Automation in the Digital Age>>
 DigitalHERITAGE 2018, 3rd International Congress & Expo, San Francisco, USA
- 2017 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
 <<Ethik der digitalen Lebenswelt>>
 Moderation, Fachhochschule Salzburg
- Seit 2016 **Mitglied im Beirat zu Doktoratsprogrammen**
 Fachhochschule Salzburg, Rektorat

Mitglied im Beirat zur Ringvorlesung der Fachhochschule Salzburg
Fachhochschule Salzburg, Rektorat

Vertretung des Studiengangs MultiMediaArt in der ARGE FHStartup
Interdisziplinäre Studienergänzung «fhstartify»
Fachhochschule Salzburg, Initiative Startup Salzburg

2015 – 2018 **Vertreter für Lehre und Forschung im Studiengangskollegium**
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

2014 **Symposium Ethik & Nachhaltigkeit**
«Ethik», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten
Fachhochschule Salzburg

2013 **Curriculum-Entwicklung des Fachbereiches Management & Producing**
Mitglied im Entwicklungsteam für den Antrag auf Aktualisierung des Bachelor- und Master-Curriculum

Umstrukturierung und Neuausrichtung der Lehr- und Forschungstätigkeit
Fachhochschule Salzburg, Studiengang MultiMediaArt

Symposium Ethik & Nachhaltigkeit
«Gerechtigkeit», Workshop mit Studierenden aller Fakultäten
Fachhochschule Salzburg

• **Auszeichnungen und Preise**

2020 **Shortlist Nominierung für den «Ars Docendi» Staatspreis für exzellente Lehre**
«Design Wild Week 2019» in der Kategorie: Kooperative Lehr- und Arbeitsformen

2019 **Nominierungsvorschlag für den «Ars Docendi» Staatspreis für exzellente Lehre**
«FH Salzburg – UIF Program» in der Kategorie: Qualitätsverbesserung von Lehre und Studierbarkeit
Nominierungsvorschlag durch Rektorat und ÖH der Fachhochschule Salzburg

2018 **Zukunftslabor «Salzburg-Wettbewerb 2018»**
Prämierung in der Kategorie «Good Practice», Schwerpunkt: Kreativwirtschaftliche Impulse
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «The Art Of Idea»
Projektleitung: Till Fuhrmeister

Nominierungsvorschlag für den «Ars Docendi» Staatspreis für exzellente Lehre
«TOPIA – Design Fiction Lab» in der Kategorie: Forschungs- und kunstgeleitete Lehre
Nominierungsvorschlag durch Rektorat und ÖH der Fachhochschule Salzburg

2016 **Joseph Binder Award 2016 (Distinction)**
Poster Design «Der Kunstkrieg», als Auftraggeber für die Fachhochschule Salzburg
Gestaltung: Linie 3, Dr. Gerhard Andraschko-Sorgo

2015 **Salzburger Regionalpreis 2015 (Bezirksblätter)**
Projekt: Creativity Rules. Hallein. «Urban Workshops»
Projektleitung: Till Fuhrmeister

2014 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**
Installation im öffentlichen Raum, Salzburg / Sarajevo (2015, mit Julian J. Staddon und Michael Manfé)

2013 **Dr. Erhard Busek Würdigungspreis für Interkulturellen Austausch**
Austauschprogramm (Akad. likovnih umjetnosti Sarajevo / Akad. scenskih umjetnosti Sarajevo)

2008 **Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design**
3. Platz, Kategorie: Internet «www.christiansalic.com»
Kunde: Christian Salic – Büro für Werbung

Salzburger Landespreis für Marketing, Kommunikation und Design
3. Platz, Kategorie: Public Relations, (Grafikdesign für ikp Salzburg) «Stark auf der Straße»
Kunde: Apropos – Straßenzeitung für Salzburg

- **Vorträge und Konferenzen**

2019

Honest Signals and Cognitive Biases

Vortrag mit Andreas Spechtler und Mahesh Sundaram
SEA 2019 (Startup Executive Academy), Silicon Castles, Schloss Urstein
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford GSB

COmmunicating COmplexity

Moderation Q&A-Session und Diskussion
2COeveryday @ DensityDesign Lab
Politecnico di Milano (Dipartimento di Design)

Design Culture. Kulturelle Infrastrukturen und Delta-Respekt.

Gastvortrag mit Matthias Tratz
Vienna Institute of Design, Klasse Oliver Kartak
Universität für angewandte Kunst Wien

2018

Gezeichnete Gedanken

Impulsvortrag zum Joseph Binder Symposium 2018
«Skizzen. Ideen aus dem Handgelenk.»
designforum Wien

Empathy Happens

Impulsvortrag über Design Thinking und das Konzept der <d.school>
AGILE SALZBURG Kongress, setting milestones, Panzerhalle Salzburg

When in Rome...

Vortrag mit Andreas Spechtler und Mahesh Sundaram
SEA 2018 (Startup Executive Academy), Silicon Castles, Schloss Urstein
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford GSB

The Unboxing Of The iPhone Ceremony

Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg

2017

Designing Trust

Vortrag mit Andreas Spechtler und Mahesh Sundaram
SEA 2017 (Startup Executive Academy), Silicon Castles, Schloss Urstein
Academic Lead: Baba Shiv, Stanford GSB

Architecture and... Rhetoric

Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2017
Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin

Rhetorik

Beitrag zur Ringvorlesung «Archäologie der Begriffe»
Öffentliche Vorlesung, Fachhochschule Salzburg, Rektorat

2016

TRACE-Research on Architecture

Konferenzbeitrag, International Summerschool Bernau 2016
Bauhaus Denkmal Bundesschule Bernau, Berlin

TRACE-Research on Architecture

Vortrag mit Heiner Mühlmann, Architekturtage 2016
Salon Franziska, Riedenburkaserne Salzburg

TRACE-Research on Design

Gastvortrag, Fachhochschule Salzburg, Studiengang Design & Produktmanagement

TRACE-Research on Design

Open Lecture, LOOP.LAB, Panzerhalle Salzburg

Delta-Respect and Rhetorics

ERASMUS+ Teaching Assignment, Univerzitet u Sarajevu, Akademija scenskih umjetnosti

- 2015 **Der Kunstkrieg** – Das Haus der Deutschen Kunst, die Documenta und die CIA-MoMA-Connection
Heiner Mühlmann, Moderation / Buchpräsentation, Wilhelm Fink Verlag / Salzburg Urstein Institut
- 2014 **Theory Pharmacy** – Neurowissenschaftliche Architekturforschung
Vortrag, TUMLAR-Konferenz, Technische Universität München / ARCH+

Beyond the Interface – Rethinking Aesthetics
Vortrag, ISMAR 2014 / MASH'D, Technische Universität München
- 2008 – 2010 **Editorial Design**
Gastvortrag, Paris-Lodron-Universität Salzburg, Kultur- und Gesellschaftswissenschaftliche Fakultät,
Fachbereich Kommunikationswissenschaft, Vorlesung «Corporate Publishing» (A. Windischbauer)
- 2002 – 2003 **Desktop Publishing mit Quark X-Press**
Seminarreihe an der TU Wien und TU Graz
Projektbüro (Wien), Österreichische HochschülerInnenschaft
- 2000 **Webdesign** (Unterrichtssprache Englisch)
Vorlesung, Universität Karlstad, Division for Culture and Communication,
Department for Media and Communication Studies

- **Publikationen**

- Wimmer, R.; Grundnigg, T. (2021): We've Outgrown the Way We Teach and Learn. In: d.school at Stanford University (Hrsg.) (2021): Change Forward. Visions and Voices of Higher Education's Future. Stanford: d.school / UIFellows
- Grundnigg, T. (2020): Frankenmanager. What you think you need to know... In: d.school at Stanford University (Hrsg.) (2020): vTLS Experiments Gallery (online). Stanford: d.school / UIFellows
- Grundnigg, T. (2019): Gezeichnete Gedanken. In: designaustria (Hrsg.) (2019): J. Binder Symposium 2018. Reader. Skizzen. Ideen aus dem Handgelenk. Wien: designaustria
- Grundnigg, T., Rainer, G. (2018): The TRACE Experiments – Cultural Heritage, Emotions and Memory. Conference-Poster and Demo-Reel Video. San Francisco: DigitalHERITAGE 2018 (Expo)
- Grundnigg, T. (2018): Das Sarajevo-Experiment. In: Pezer, N. (Hrsg.) (2018): Neurorhetorik. Neurophysiologische Kulturforschung. Paderborn: Wilhelm Fink, Seite 171 – 181 (11 / 266)

- **Konferenzen und Festivals**

- 2019 **Ars Electronica 2019 CAMPUS**
«Out of the Box»
Ars Electronica Center, Linz
5. – 9. September 2019

Creators Camp I + II
Biosphere Lab Lungau, Silicon Castles, FH Salzburg
31. Mai – 1. Juni 2019
27. – 28. September 2019
- 2019 **25th Sarajevo Film Festival**
CineLink Industry Einladung von Ena Đozo
16. – 23. August 2019

Drittes Vernetzungstreffen
Österreichische Design Universitäten und Fachhochschulen
InterMedia – FH Vorarlberg
18. – 19. Februar 2019
- 2018 **Blockchain & Music Hackday**
Eliette und Herbert von Karajan Institute, Red Bull Media House, FH Salzburg
Open Music Initiative (MIT Media Lab / Berklee College of Music)
21. – 22. März 2018

- Zweites Vernetzungstreffen**
Österreichische Design Universitäten und Fachhochschulen
Design & Produktmanagement – FH Salzburg
10. – 11. September 2018
- 24th Sarajevo Film Festival**
CineLink Industry Einladung von Ena Đozo
10. – 17. August 2018
- Erstes Vernetzungstreffen**
Österreichische Design Universitäten und Fachhochschulen
idk – FH Joanneum, Graz
17. – 18. Mai 2018
- 2017 **Porsche InnovationLab**
FH Salzburg, Porsche Holding, Agentur LOOP
10. – 28. Juli 2017
- Creativity Rules. Hallein. 2017**
Werkschau MultiMediaArt / MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
8. – 11. Juni 2017
- 2016 **Creativity Rules. Hallein. 2016**
Werkschau MultiMediaArt / MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
6. – 9. Juni 2016
- 2015 **Creativity Rules. Hallein. 2015**
Werkschau MultiMediaArt / MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
1. – 4. Juni 2015
- 2014 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
«Erhard Busek Schmiede Scholarship 2014»
FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
11. – 21. September 2014
- Creativity Rules. Hallein. 2014**
Werkschau MultiMediaArt / MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
3. – 7. Juni 2014
- 2013 **Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
«In Between – A European Dialogue»
Symposium Pt. II, Sarajevo
FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
15. – 24. August 2013
- Salzburg-Sarajevo Akademie Erhard Busek**
«In Between – A European Dialogue»
Symposium Pt. I, Hallein
FH Salzburg, Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo, Akademija scenskih umjetnosti Sarajevo
6. – 8. Juni 2013
- Creativity Rules. Hallein. 2013**
Werkschau MultiMediaArt / MultiMediaTechnology
FH Salzburg (Projektleitung: Till Fuhrmeister)
4. – 8. Juni 2013
- 19th Sarajevo Film Festival**
CineLink Industry Einladung von Ena Đozo
16. – 24. August 2013

æad – NHEC Conference 2013

Conference on HE Cooperation in CEE & SEE

Österreichischer Austauschdienst (æad)

3. – 5. Juli 2013

2003

Festival de Cannes 2003

Sélection Officielle, Court-Métrage

«Fast Film» (Virgil Widrich), Credited for Visual Effects as «Additional Animator»

14. – 25. Mai 2003

2000

Ars Electronica 2000

«Next Sex»

Ars Electronica Center, Linz

2. – 7. September 2000

1998

Virtual Museums On The Internet

Symposium, ARCH Foundation, Schloss Leopoldskron

8. – 10. Mai 1998

•

Mitgliedschaften

designaustria

Vorstandsmitglied (2018 – 2020)

Manager des ExpertsCluster Bildung

ADN – Austrian Design Network

Gründungsmitglied

Salzburg-Sarajevo Akademie

Gründungsmitglied

CIS – Creative Industries Styria

Einfaches Mitglied

dgtf – Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und -forschung

Einfaches Mitglied

ZGS – Zentrum für Graduiertenstudien der Universität Wuppertal

Einfaches Mitglied

JoDS – Journal of Design and Science

Autorenprofil

Salzburger Kunstverein

Künstler

2012 – 2018

pma – Projekt Management Austria

Einfaches Mitglied